



La
Mécanique
des
femmes

de Louis Calaferte

par
Magali Mineur

Mise en scène
Alice Martinache

La Mécanique des femmes

de **Louis Calaferte** (éditions Gallimard)

Par **Magali Mineur**

Mise en scène : **Alice Martinache**

Dans un va et vient entre mystère et beauté, obscénité et amour, Calaferte écrit un texte longtemps ignoré pour cause de délit pornographique. Il cherche à comprendre ce qu'est le plaisir au féminin... brassant souvenirs, confidences, secrets dévoilés et anecdotes de vie.

Magali Mineur place ses pas dans ceux des héroïnes aux visages multiples et suit leur trajet vers l'amour, la mort, le désir, la solitude, la douleur et surtout vers la part d'étrangeté cachée en chacun de nous et ici dévoilée par la sexualité.

La mise en scène d'Alice Martinache, inspirée par le regard passionné de grands cinéastes du XX^e siècle sur le mystère de la Femme, met en lumière l'ambiguïté et la puissance du texte.

Loin des projections stéréotypées, au rythme des textes courts et percutants, entrecoupés de moments dansés, et parfois lus, **La Mécanique des Femmes** ouvre une porte sur la sexualité au féminin comme un regard particulier sur l'amour et la vie.

Création lumières et scénographie : Géa Hernandez

Accompagnement chorégraphique : Thierry Duirat

Durée : 1 heure

Public : à partir de 16 ans

Contact & diffusion

Les Kalamities

Alice Martinache +32 (0) 483 01 73 18

info@kalamities.net - www.kalamities.com

163 rue vanderkindere – 1180 Bruxelles – Belgique